

## I mål etter mer enn 30 år

### Populære prammer på rekke og rad



Medlemmer i Loggen kystlag har til nå laget fire prammer etter modell av «Lynet», som i sin tid kapprodde med rutebåten. Nå er de i gang med en ny pram bestilt av Kystkvinnene, og de har bestilling på fem til. Til nå er de laget i Sjøbua, men det kan bli aktuelt å bruke reperbanebygget til pramproduksjon. Her ser vi Bjørnar Sæther som jobber med spanten til nok en pram. De tidligere bygde prammene benyttes til rokonkurranse mellom de videregående skoler i distriktet. *Foto: Geir Rommetveit.*



Leder av Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter, og prosjektleder av reperbane-prosjektet, Petter Chr. Gran, og leder av Loggen Kystlag, Arne Steinsbø og kan med stor tilfredshet skue over kanalen og se Tønsberg Reperbane i store bokstaver på den gjenreiste langbanen. *Foto: Torgny Alstad*

**Vi har bygget stein på stein. Det har tatt tid, men nå er vi snart i mål, sier leder for stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter, Petter Gran.**

- Men det er ikke slutt nå, det er nå det begynner. Nå skal vi fylle 1000 kvadratmeter med kystkultur, sier Gran. -Vi takker alle som har hatt tro på prosjektet og støttet oss gjennom alle disse årene. I 1993 ble første del av langbanen revet, og det ble sådd et frø om å kunne gjenreise deler av landets lengste trebygning. Nå er 100 meter av bygget på plass.

## Tønsberg Kystkultursenter

Tønsberg Kystkultursenter ligger vakkert til på Nøtterøysiden av Kanalen i Tønsberg.

Senteret er tilholdssted for Loggen Kystlag og ishavsskuta Berntine. Loggen Kystlag har ansvaret for driften av de fem bygningene på senteret: Torpedomagasin, Verkstedbygget, Ladestasjonen, Riggerloftet og Sjøbua. Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter (STK) er organisert som en ideell ikke-økonomisk stiftelse. Stiftelsen ble etablert i 1991. Stiftelsen har inngått en avtale med Tønsberg kommune om vederlagsfri disposisjonsrett til området. Stiftelsen er eier av alle bygningene og har stått for den ytre restaureringen av bygningene. Loggen Kystlag har ansvar for den indre restaureringen.

Tønsberg Kystkultursenters prosjekt-filosofi er «Vern gjennom bruk». Det er samme filosofi som Forbundet Kysten har for sin landsomfattende virksomhet.

## Takk til våre bidragsytere

**Følgende bidragsytere har satt oss i stand til å realisere gjenreisning av Tønsberg Reperbane (per 1.11.2023):**

Anders Jahres humanitære stiftelse	1 210 000
Eivind Eckbos legat	200 000
Finn Wilhelmsens stiftelse	1 500 000
Gaveforsterkningsmidler	2 130 000
Jac. O. Lyngaas stiftelse	155 000
Scanrope-veteraner	2 000 000
Sparebankstiftelsen DNB	10 000 000
Sparebankstiftelsen Nøtt. / Tbg	5 350 000
Stiftelsen Randineborg feriesenter	1 150 000
Tønsberg Kommune	3 500 000
Vestfold fylkeskommune	500 000
Vestfold og Telemark fylkeskommune	5 300 000
Andre bidragsytere og øvrige inntekter	388 000

Dette nyhetsbrevet vil bli oppdatert med jevne mellomrom. Her vil vi orientere om status for prosjektet og ikke minst supplere denne oversikten over bidragsytere som gjør det mulig for oss å realisere prosjektet.

# NYHETSBREV

## Den nye langbanen er klar til mer kystkultur



*Foto: Torgny Alstad*

**Etter mer enn 30 års innsats er nå de store bokstavene TØNSBERG REPERBANE, på plass på taket av den gjenreiste langbanen.**

**Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter har med det nådd nok en ny milepæl. Kystkultursenteret blomstrer som aldri før. Nå gjenstår det å fylle 1000 kvadratmeter med levende kystkultur og utleie, for å sikre prosjektets økonomi.**

Tønsberg Reperbanes produksjon av tau foregikk i en 455 meter lang trebygning på Kaldnessiden, på folkemunne kalt langbanen.

Tønsberg var en av Norges fremste seilskutebyer. Mange båter, store og små, ble bygget og rigget lokalt her før de la ut på ferden som handelsskip på alle verdens hav.

Da første del av langbanen ble revet i 1993 ble reisverk og gammelt maskineri tatt vare på. Avtale om tomt for reetablering kom på plass og reguleringsplan for området ble godkjent i 2007.

Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter har nå oppført 100 meter

av fabrikkbygningen og planlegger å bruke den til å sette fokus på seilskutetida og gamle håndverks-tradisjoner. I Vestfold ble det bygget seilskuter i hver en vik langs kysten. Dette ønsker Kystkultursenteret å få fram i lyset. Det gamle repslugermaskineriet skal få sin plass og tau skal produseres. Les mer om det i midtoppslaget.

Kystkultursenterets motto «vern gjennom bruk» tilsier at bygget blir åpent for alle og egnet også til sosiale arrangementer.

Nå arbeides det med å fylle bygget med enda mer kystkultur.

Langs hele langbanen blir det en fem meter bred havnepromenade som en viktig del av en vandring langs vannet på Kaldnessiden.

## Nyhetsbrev

Dette nyhetsbrevet er utgitt av reperbaneprojektet i regi av Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter.



Nyhetsbrevet inngår også som et vedlegg til den mer omfattende prosjektbeskrivelse om Reperbane-prosjektet. Denne prosjektbeskrivelsen kan lastes ned fra [www.loggenkystlag.no/reperbanen-2/](http://www.loggenkystlag.no/reperbanen-2/)

Redaksjonen for dette nyhetsbrevet avsluttet 21. mai 2024.





Miljøngiver veldig fornøyd:

Direktør i Sparebankstiftelsen Nøtterøy-Tønsberg, Bjørn Engaas, liker det nye reperbanebygget som nå er så godt som ferdig utvendig.

Foto: Torgny Alstad

morsomt at det nå nærmer seg ferdiggjøring.

Har dere noen ønsker/forslag/ideer om hva bygget bør inneholde? - Håper det blir fylt med aktivitet som gjør at mange vil besøke stedet. Da er det nok viktig å tilby noe som fanger både unge og eldre.

Hva får det å bety at gangveien rundt kanalen kommer forbi på utsiden av reperbanen? - Når gangveien rundt kanalen i Tønsberg blir ferdig, kommer det til å bli superinteressant og ganske sikkert en attraksjon i den gamle sjøfartsbyen.

Stiftelsen deres har til nå gitt ca 5 mill. kr. Kan det være aktuelt å bevilge mer ...da til innredning? - Vi har gitt mye penger til prosjektet med reperbanen. Så får fremtiden vise om det kan bli enda mere, sier Bjørn Engaas.

Reperbanebygget fremstår veldig fint og vil bli en berikelse for hele området. Grunnen til at vi har støttet gjenoppbygging av deler av langbanen, er at det forener både sjøfartskultur og industrihistorie.

Og hva med bokstavene? - Det er i hvert fall ingen tvil om at de synes på lang avstand og vil nok få mange til å lure på hva en reperbane er.

Hva tenker dere om fremdriften på prosjektet? - Det er et stort prosjekt som naturlig nok tar tid å realisere. Veldig



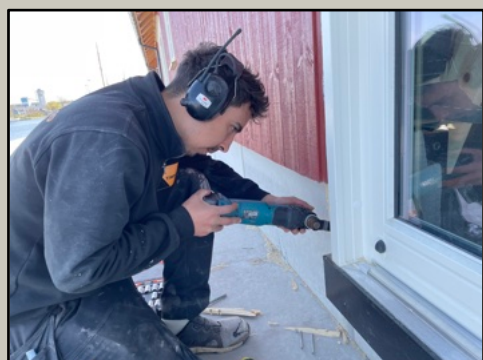
## Gunnar er klar for comeback som teknisk sjef

**Det er nå snart 30 år siden det ble produsert tau ved den gamle reperbanen. Da var Gunnar Monrad Jacobsen teknisk direktør.**

-Det å lage tauverk var en interessant og viktig jobb den gangen. Det var stor etterspørsel. Og det var viktig å hele tiden produsere god kvalitet. Det kunne ikke være noen skavank på noen del av tauet.

*Hva synes du om at det igjen skal produseres tau her?*  
Da Kystkultursenteret overtok maskinene og lovet å bygge opp igjen reperbanen, lovet jeg å bli med som pensjonist. Nå er vi her, og jeg tror dette blir bra!

*Men er alt maskineriet fremdeles i brukbar stand?*  
Ja, alt er brukende! Og vi vil montere det slik at vi kan demonstrere hvordan langbanen egentlig var. Jeg ønsker at vi kan legge skinner langs hele bygget og ideelt sett lage lange tau, og da helt opptil 200 meter lange, det doble av lengden på reperbanen. Men nå er det jo opp til byggekomiteen å bestemme innredningen av bygget, sier Gunnar, som ser frem til å få lokomotivet og resten av maskineriet på plass.



Det er mange som har bidratt til reperbanebygget. Her er tre fra Timber AS som har stått for tømmerarbeidet: Thomas Ekenes, prosjektleder Norten Thiskov, tømrer. På bildet til venstre ses lærling Sebastian Hoksred, håndtere stikksga. Alle foto: Geir Rommetveit.

Repslagning og prambygging er bare to av mange aktiviteter ved Tønsberg Kystkultursenter. Her viser Brian McCloud fram håndtak til hoppetau som er dreid i verkstedet. Selve tauet er også produsert "på huset". Prammen er "malen" for prammer bygget ved Kystkultursenteret.